



Flèche
Biodécodage Academy

LAS ADICCIONES



www.christianfleche.com

LAS ADICCIONES

Manual para el alumno

Nombre _____

Fecha _____

Formador _____

Todos los derechos reservados @Copyright Flèche Biodécodage Academy, Christian Fleche. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier contenido de este cuaderno de trabajo, incluyendo el texto, logos, fotografías, video, imágenes o cualquier otro recurso que pueda aparecer en nuestra página web, protegido por las leyes de copyright, legislación relativa a los derechos de propiedad incluyendo el material traducido y/o adaptado por la Flèche Biodécodage Academy en español.

Estimado alumno(a)

Bienvenido(a) a Flèche Biodécodage Academy

Recibe un caluroso saludo desde la distancia, bienvenido a esta nueva etapa de tu vida. A una formación de transformación interior. Ya eres parte de la gran comunidad de alumnos que se capacita con la flexibilidad y experiencia de Flèche Biodécodage Academy.

Gracias a ti por tu presencia, **por hacerte cargo de tu propia vida y de transformar eso que te molesta, incomoda y no te hace sentir bien.**

"Una enfermedad es siempre una reacción a algo distante que se ha vuelto invisible"

Christian Flèche.

La Biodécodage Práctica o Descodificación Biológica es una metodología terapéutica creada por Christian Flèche, tras años de investigación y experimentación basada en el significado o sentido biológico de los síntomas de la enfermedad.

Descubre un **nuevo enfoque de la enfermedad**, considerándola como una solución con intención positiva que ofrece la biología para adaptarse a un impacto emocional sufrido en un momento concreto que no se conocía o no se podía expresar ni resolver.

Aprenderás los códigos biológicos para decodificar, descifrar las enfermedades. Esta es la base de la Descodificación Biológica para llegar a la emoción oculta asociada al síntoma. Practicarás protocolos originales para sanar lo que necesitas sanar en ti mismo y luego sanar a tus pacientes.

La técnica es muy fácil y de gran precisión que te permite encontrar el origen, ese momento preciso en el que se le dio un significado biológico al evento traumático. Su práctica es un arte y requiere un entrenamiento impecable para descifrar lo que nos dicen los síntomas y que debemos expresar, liberar para sanarnos.

La Descodificación Biológica integra elementos teóricos y prácticos planteados por Ryke Geerd Hamer, Marc Fréchet, Georg Groddeck, y se sirve de diferentes enfoques de las terapias breves orientadas hacia la solución, como el enfoque de Milton Erickson, Philippe Lévy.

Estas instancias de aprendizaje serán de gran valor para tu crecimiento personal y profesional.

¡Sabemos que lo lograrás!

Cuentas con el apoyo del equipo de coordinación académica, puedes escribirnos al Correo: ***coordinabiodecodage@gmail.com***

¡Ahora todo está en tus manos!

Estamos al servicio, con toda nuestra pasión.

Christian Flèche
Creador, Investigador y Director



DEFINICIÓN	5
COMPRENSIÓN	5
1. La Estructura La goma y el tintero	5
2. Las Inversiones entre goma y tintero.	5
3. La negatividad tiene que ver con la calidad o la cantidad	6
4. ¡Es un medicamento!	6
5. La doble restricción	7
6. El transgeneracional	7
7. Alejarse de su alma	7
8. Distorsión de la realidad	7
ETAPAS	8
LAS ETAPAS DE PROCHASKA	9
EL SENTIDO DE CADA ADICCIÓN	11
Las drogas	11
Inhalación de cocaína: conflicto nasal.	12
Alcoholismo	12
Tabaquismo	13
Los videojuegos	14
Sexualidad	14
Varios	14
Enfoque terapéutico:	14
Protocolo: Recuperar el Sentido de la Identidad	17
PROTOCOLO Para Personas que desean dejar de Fumar y empezar a ..	17
Liberarse de una adicción o de una dependencia (tabaco, alcohol...)	19
Las necesidades del niño	20
Las 7 necesidades del niño	22
Los tres tiempos	22
Protocolo Descubre tus más mínimas adicciones	23
Biografía	24
Bibliografía	25

LAS ADICCIONES – DEFINICIÓN

La adicción es el sometimiento de una persona a una sustancia o actividad a la que se ha acostumbrado. Es una forma de comportamiento basada en un **ansia repetida e irreprimible**, a pesar de la motivación y los esfuerzos del sujeto por evitarla.

Crea un estado de **dependencia psicológica y/o física**.

Las adicciones más comunes son: alcohol, tabaco, drogas, pero también: hiperactividad y deporte. La adicción a una actividad como el deporte está probablemente vinculada a una liberación de endorfinas en el torrente sanguíneo relacionada con el placer derivado de la actividad, y en general puede distinguirse del comportamiento obsesivo-compulsivo.

COMPRENSIÓN

1. La Estructura La goma y el tintero

Tenemos dos necesidades fundamentales: tomar y protegernos

Hay problemas de conducta en la goma, y otros en el tintero. El problema es cuando **ambos llegan al mismo tema, como la comida**, en la bulimia, con el hígado.

- Me ha faltado alimento afectivo, por ejemplo, de una madre que amamanta, es posible que esté perturbada y no esté en relación con su hijo y por lo tanto al niño le faltará ese alimento afectivo, y esto puede concernir al estómago, al hígado, es la separación que dará el tintero.
- Y otra experiencia de asco, algo que se nos ha impuesto en nuestra vida y queremos vomitarlo.

2. Las Inversiones entre goma y tintero.

La adicción es una inversión.

Un elemento biológicamente negativo o neutro se convierte en positivo

Una adicción consiste en que algo que es negativo o neutro se convierte de repente en positivo o incluso vital. El alcohol es biológicamente negativo, al igual que el tabaco. Si se los ofreces a un animal o a un niño, los rechazan. No es un juicio de valor, es la cualidad del tabaco y el alcohol lo que es biológicamente negativo. Por ejemplo: "Estoy solo y deprimido y un amigo me lleva a beber alcohol o a tomar drogas, o fuma y fumaré para poder estar con él". Para mi biología, es negativo: el alcohol me quema, el tabaco me irrita. Un experimento provoca esta inversión, y vamos a utilizar los códigos para encontrar el biochoc.

3. La negatividad tiene que ver con la calidad o la cantidad

Se trata de negatividad en la calidad del elemento o en la cantidad. Hablamos de las características del alcohol o del tabaco, o de todas las drogas, cuando hablamos de calidad. En cuanto a la cantidad, puede ser el chocolate, el sexo o los vídeos. Comer 50g a la semana es una cosa, 300g al día es otra.

Ejemplo: Una persona tuvo 10 orgasmos al día durante 2 años, fue realmente vital, organizó toda su vida en torno a ello. Otro ejemplo son los videojuegos, a los que algunas personas dedican 14 horas al día.

4. ¡Es un medicamento!

Este elemento se vuelve positivo porque se convierte en un tratamiento, como un medicamento, por ejemplo, fumar trata mi ansiedad, o jugar a demasiados videojuegos trata mi miedo a la realidad, o el alcohol trata mi depresión, etc.

Al dejar la adicción, por ejemplo, dejando de fumar, de jugar a videojuegos, etc., la persona volverá a estar en contacto con su estrés.

Antes de deshabituarse, analizamos: La función del medicamento, dependiendo del tipo de adicción, la intención positiva:

Siempre es el mismo patrón: la persona tiene un comportamiento negativo (ser alcohólico, drogadicto), con una intención positiva, por lo que se trata de buscar esta función positiva de la adicción. Sin una intención positiva, el comportamiento no existe.

Por qué unos eligen el sexo, otros el chocolate, otros el whisky, otros el ron, para otros es por la noche, por la mañana... todo esto habla del conflicto de la persona. Se describe la adicción.

El objetivo de la adicción es engañar a la biología. Hay muchas adicciones y simplemente las desciframos observando qué órgano está implicado.

EJEMPLO: TABACO



¿Necesito empujar el humo hasta el fondo de mis alvéolos? Un paciente me dijo que fumaba hasta el ombligo –es una metáfora, pero así se sentía– y que su biochoc se produjo en el momento de su nacimiento, cuando tuvo miedo de morir. Otras personas chupan el cigarrillo sin tragar el humo; hacemos que describan el tipo de cigarro, cigarrillo, etc. Como en el portal, tomamos información clínica. El tabaco provoca conflictos respiratorios. Fumo hasta los alvéolos: tengo miedo de morir.

El cigarrillo, bajo mi control, mentirá a mi biología, no estoy muerto, el tabaco toca mis alvéolos, así que estoy tranquilo mientras dure el cigarrillo. Y cuando dejo de fumar existe esta ansiedad biológica inconsciente. Si fumo hasta los bronquios, voy a buscar la amenaza en la zona. Algunas personas dejan salir el humo por la nariz, así que el conflicto está en la mucosa de la nariz, y por lo tanto la ansiedad por el futuro.

5. La doble restricción

Una misma cosa es a la vez positiva y negativa.

Ejemplo: la relación; un niño maltratado por su padre y separado de su madre. Busca una relación y la evita.

Para otro paciente, la sexualidad es a la vez un positivo vital y un pecado. Ninguna solución es ganadora.

En los trastornos del comportamiento, aunque haya ambas: goma y tintero,

En la adicción, **uno es dominante**, el tintero.

6. El transgeneracional

A veces.

Nadie ha sentido todo el dolor interior de este antepasado, por lo que uno de los descendientes viene con este dolor. Esta energía ancestral llega a la vida del sujeto. Algo no es escuchado, comprendido o compartido.

Así que el cuerpo es una de las formas de pensamiento de nuestra genealogía. Nuestro objetivo es transmitir los pensamientos vitales de nuestros antepasados.

El sujeto viene al mundo con una memoria transgeneracional que puede verse como un conflicto activo. El sujeto experimentará un conflicto en su vida que activará un trastorno del comportamiento.

Síndrome del yacente. El individuo no vive su propia vida, desempeña un papel en el sistema familiar pero vive la vida de otro. El vivo es tan bueno como el muerto para que el muerto sea tan bueno como el vivo.

Ejemplo: muerte injustificada, injustificable de un niño...

7. Alejarse de su alma

No sé quién soy, no encajo en esta sociedad, no sé cómo cuidarme, es como si hubieras perdido tu alma.

8. Distorsión de la realidad

Ray Charles, el pianista de Jazz ciego, tiene un gran sufrimiento familiar. Se siente culpable por haber dejado morir a su hermano, que se llama Georges. Se siente culpable de todo el dolor de su madre.

No puedo, no quiero adaptarme a la realidad. Así que cambio la realidad cambiando mi percepción de la realidad. Hay mucha conexión entre las drogas y el arte porque el artista tiene este mismo conflicto, quiero cambiar la realidad, hacerla más bella. Si he sufrido problemas de oído, voy a ser músico. Baudelaire fumaba marihuana, Verlaine absenta, que es un alcohol muy fuerte, Jimmy Hendrix, etcétera.

ETAPAS

1. Inversión bien/mal

Lo que es malo se considera bueno. Si haces beber alcohol a un niño, lo escupirá porque no es bueno para él. Lo que es malo se vive como positivo. En una fobia, lo que es positivo o neutral se experimenta como negativo. Por ejemplo, el ascensor es genial, pero se experimenta como peligroso. Hay una experiencia inicial de inversión.

2. El problema (PARA OTROS, ALCOHOL, ...) es VIVIDO POR EL SUJETO como una solución:

¿Cuál es la función positiva del problema?

3. INVERSIÓN SUEÑO / REALIDAD

4. Problema de comunicación, es decir, la ilusión de una relación.

Una tragedia ha conmocionado al paciente y debe adaptarse para sobrevivir. Se irá al cosmos, a la vida virtual. Y esto causará dificultades al terapeuta.

5. Las personas viven en un mundo simbólico.

LAS ETAPAS DE PROCHASKA

El psicólogo Prochaska tuvo una idea muy interesante para que sepamos dónde está nuestro paciente. Definió 5 etapas

1. Negación, no hay problema

La persona desconoce por completo el problema y lo niega.

- “No estoy deprimida, he venido a verle, pero no tengo ningún problema, es mi marido quien me dice que venga”.
- “No soy alcohólica, sólo tomo más calorías”.
- Mientras la persona esté en esta primera etapa, no hay terapia. Todo lo que se haga será inútil.

Enfoque terapéutico:

Ayudaremos a estas personas disociándolas:

en la disociación, la persona puede tomar conciencia de que hay un problema.

“Observa a alguien que se comporta de la misma manera que tu”.

Y esto a veces es más útil cuando se elige a alguien que sea amigo o alguien muy importante para el paciente.

- “Piensa en alguien que quieres y que tiene este mismo problema o comportamiento, tienes un hijo de 20 años, y él también busca calorías en el whisky tomando 3 litros al día. ¿Qué le parece? ¿Es apropiado? ”

¿Qué recurso necesita para afrontar la realidad?

2. O estoy haciendo algo totalmente ineficaz. “Tengo un problema y quiero solucionarlo. Y la gente no hace nada”. “A lo mejor bebo mucho vino y ahora añado 2 litros de zumo de fruta al día y me quedo con el vino”.

Enfoque terapéutico:

Aquí hacemos que la persona imagine que durará 10 años, 20 años. Le proponemos que siga con este problema el resto de su vida. Y la persona se da cuenta de la ineficacia de sus acciones.

3. Me preparo para actuar, estoy preparado, siento que tenía que hacer algo. “No te preocupes, ya está hecho”. “O hice algo, pero no funcionó, entonces me desanimo, no quiero nada más”.

Enfoque terapéutico:

Protocolo orientado a la solución:

Aquí llevamos a la persona al futuro e imaginamos que el problema se ha resuelto “imagínate en el futuro donde has resuelto tu problema”,

el yo futuro ha resuelto el problema, ¿cuál es su experiencia? ¿Qué le ha permitido resolver el problema? “¿Cuál es la diferencia entre tú en el futuro y tú ahora en términos de creencias y comportamientos? “Y vamos a seguir el consejo de este yo futuro para resolver el problema.

4. Tengo una acción eficaz y a veces me pregunto: “¿Cuál fue mi estrategia de éxito? ¿Qué hice que me permitió hacer un cambio radical?”

5. Mantener el éxito, la resolución, prevenir las recaídas, consolidar el éxito.

Enfoque terapéutico:

Durante la sesión te das cuenta de las cosas y te sientes bien, y luego te vas a casa. es importante pasar a la acción. Sobre todo, cuando se trata de conflictos estructurantes.

No siempre es esencial, pero es útil cuando el problema ha sido estructural durante mucho tiempo y la persona tiene hábitos mentales y de comportamiento. Podemos prescribir pequeñas cosas que hacer a diario para consolidar este cambio. Y así consolidar el trabajo de la consulta con estas acciones.

EL SENTIDO DE CADA ADICCIÓN

Las drogas

Todas las drogas provocan una intoxicación (morfina, neurolépticos, alcohol, etc.) y afectan a las ondas cerebrales, ya sea positiva o negativamente en cuanto a las sensaciones. Como consecuencia, el cerebro deja de funcionar a su ritmo normal.

- La elección de la droga también tiene un significado.
- El significado es hacer un viaje a otro espacio de conciencia.
- Las drogas y otras formas de adicción pueden entrar por la nariz, el estómago, los pulmones o la sangre. Todo es lo mismo: ¿de dónde viene el dolor?
- En el caso de las drogas, vamos a preguntarnos cómo se toman, cuáles son sus efectos, etc.

En la película Ray, vemos que su mayor sufrimiento es su familia. Su padre está ausente.

Entendemos por qué se queda ciego, por qué tiene glaucoma; conflicto con los líquidos, su hermano se ahoga ante sus ojos.

Nunca vemos a su padre, porque tuvo tres familias, con tres esposas. ¿Qué hace Ray Charles después? Dejó el apellido, el nombre de su padre; su verdadero nombre era Ray Charles Robinson. Charles es su segundo nombre. Prescindió del apellido.

Su mayor estrés fue la muerte de su hermano por su culpa. Y el dolor de su madre. ¿Cuál es la solución?: poner drogas en su sangre. Durante años, se inyecta heroína. Para cambiar el mundo, para cambiar la realidad. Porque la realidad es insoportable. Así que se mete en mundos virtuales.

¿Por qué es músico? Cuando entierran a su hermano, su madre llora de tristeza. Pero el llanto queda enmascarado por la música de la Iglesia. Así que tiene que escuchar música toda su vida. Si no, oye a su madre. Tocaré un tipo particular de jazz: sensual, pero con ritmos religiosos, por lo que será rechazado, por supuesto, criticado, por la Iglesia.

La última vez que vio a su madre, ella lo subió a un autobús. Así que viajó toda su vida, para ser fiel a su madre.

Pero va a desintoxicarse. Lo hace por su cuenta. Porque su madre le pide que haga todo por su cuenta. Así que nunca recibe ayuda. Y tiene un sueño extraordinario: recupera la vista, justo cuando su madre le dice en sueños: "No es culpa tuya "

Otros se drogan comiendo cosas: LSD, setas, ayahuasca... Si es una adicción, claro. Conflicto digestivo. O fumando marihuana u opio: conflicto respiratorio. Falta de espacio y libertad para expandir mi pensamiento. Ganar altura. Rehacer el mundo. Delirio mental.

Necesidad de un espacio, el espacio que no tengo. un espacio territorial imaginario, o un espacio intelectual, o un espacio metafísico, o un espacio místico.

Inhalación de cocaína: conflicto nasal.

Pero el tono general es que debo transformar el mundo. Porque no estoy adaptado a este mundo. Así que, en la terapia, se encuentran los bio-shocks (porque es plural), para que la persona pueda aceptar la realidad y adaptarse a ella. Después, la droga ya no tiene sentido.

Para Jean Guillaume Salles: "No se me permitía soñar, ni ser inteligente, ni pensar. Me obligaban a: 'haz esto, haz lo otro; piensa a la derecha, piensa a la izquierda'. Me impusieron límites. Y yo necesito espacio, sueños e imaginación. Tomar drogas me permite ampliar infinitamente mi mundo interior."

padre ausente, dependiente de su madre

Alcoholismo

Es la búsqueda del azúcar del pasado (whisky: de 25 años, por ejemplo; o clarete que era azúcar hace 3 o 5 años).

"Busco, encuentro y me doy la ternura que no existió, no se intercambió en mi pasado entre mis padres, o sus padres, etc."

Las personas que sufren alcoholismo suelen utilizar predicados renales

1) En simpatía: el alcohol **desinhibe**, hace sentir **bien** y aumenta la **confianza en uno mismo**.

El alcohol se utiliza a menudo para aliviar la agresividad, el miedo, etc.

2) Vagotonía: te quedas dormido.

3) O estás en equilibrio: esto es lo más común: el alcohol te genera mayor bienestar porque induce a la vagotonía.

Suma (la bebida) y borra (el problema) ilusoriamente.

El alcohol **afloja** (quita la mancha) y es un rompe vínculos utilizado para **olvidar rupturas** (la borrachera ritual del chico que se casa, enterrando su vida de soltero), duelos (divorcio, abandono, desamor, libertad, etc.).

El alcohol afloja la información almacenada en las células y, más ligero que el agua, sube al cielo, facilitando la conversación. El alcohol dilata los vasos cerebrales, como para facilitar la migración, el movimiento de la información solidificada. El alcohólico "adicto" intenta extraer (del mismo modo que se extrae la cafeína del café o el aceite de las semillas mediante disolventes) la memoria bloqueada, la causa de la causa.

Alcohol = líquido = riñón = Le faltaron referentes.

Es el elemento líquido, por lo tanto, los puntos de referencia, al mismo tiempo pasa al sistema digestivo, algo inaceptable.

Y al mismo tiempo es azúcar transformado, así que dulzura, ternura "he recibido ternura, pero quiero que sea diferente" así que o la transformo un poco y es cerveza, o un poco más y es vino, o más y son licores viejos como el whisky; es una ternura vieja que quiero transformar, un whisky de 20 años y es una ternura de 20 años.

El alcohol **preserva de la putrefacción lo que es bueno**, y un acto de conciencia debe permitir preservar lo que es bueno (en mi árbol). Definirlo, nombrarlo, escribirlo o representarlo con un objeto (¿ponerlo en un cofre?).

Si es la cerveza o el alcohol fuerte, buscaremos el sentido de esta adicción, de este comportamiento, para encontrar el conflicto.

No estoy contento con lo que pasa dentro de mí y a mi alrededor. Me hace sufrir, y la intoxicación del alcohol cambia mi conciencia.

Tabaquismo

La **nicotina** (un veneno violento contenido en el tabaco, unos 2 mg en un cigarrillo) es extremadamente tóxica, y su consumo excesivo es responsable de trastornos orgánicos (digestivos, circulatorios, respiratorios) y psicológicos (irritabilidad, insomnio, amnesia, enlentecimiento intelectual, etc.).

- El tabaco está relacionado con el **placer** que experimentaban los bebés al **mamar**.
- Con el tabaco se **siente el contacto con el espacio**, atrapa el cerebro.
- El efecto positivo es poder respirar profundamente y dar la ilusión de espacio.
- Fumar es bulimia para los respiradores;
- hay una falta de comunicación verbal = conflicto de separación.

Fumar es una solución conductual a un conflicto de **territorio** (*por ejemplo, mi marido no me da libertad ni territorio, sus cosas invaden todos los rincones de mi vida, mis hijas tienen enuresis – marcan su territorio por la noche cuando papá duerme, y yo fumo, al aire libre, y me creo un territorio con mis bronquios y mi humo*).

- El aumento de los niveles de CO₂ provoca la dilatación de los vasos del cerebro para compensar y sobre oxigenar el cerebro.
- El olor ahuyenta a los demás, y la dirección del humo te indica en qué dirección sopla el viento.
- **Fumar** un cigarrillo o una pipa también significa asumir el poder de **calentar** simbólicamente a tus seres queridos, de iniciar una era de confort, de cocinar y transformar.
- Encender el mechero y dar fuego a otro crea una relación amistosa (te doy mi llama, nos reconocemos mutuamente necesitados de calor), y es prueba de confianza (las tribus que tenían fuego eran más fuertes que las que no lo tenían).
- El tabaco se utilizó por primera vez como antiséptico bucal.

Los videojuegos

Se niegan a aceptar la realidad: pasan 10 o 12 horas al día en el mundo virtual. Que ellos controlan. Y ésta es la solución. Es paradójico, porque aparentemente ellos deciden si juegan o toman drogas o alcohol, pero la adicción significa que pierden el control.

Para algunos, la adicción a los videojuegos conduce a la violencia y al asesinato; muchos niños son asesinos en serie. Entonces, ¿cuál es la violencia no expresada en la genealogía o en el niño que hace que este niño tenga este comportamiento repetitivo cada día de matar a cien personas? Aunque sea pixelado, virtual, la sensación es real.

Otros juegos son de construcción, otros implican jugar juntos, unirse (aquí se trata de conflictos de separación), otros son solitarios (conflictos de agresión).

Sexualidad

También hay adicciones **sexuales**.

Podemos descodificar las formas de sexualidad. Para algunos se trata más de movimiento, para otros de contacto: epidermis, mucosas, en el tintero, conflicto de separación: frustración en el contacto.

Las hormonas también están presentes, así que seremos: el macho dominante o la hembra hiperfemenina. Puede haber conflicto entre los testículos, las gónadas, que producen más hormonas sexuales y, por tanto, más deseo. Casanova, Las dos gónadas y la frustración sexual afectiva.

En la sexualidad, buscamos el contacto íntimo, las sensaciones.

Varios

Todo puede ser una adicción, el **chocolate**. **Las pasantías**, por ejemplo.

La dependencia afectiva es una adicción, es la misma estructura.

Por adicción a las compras, frustración sexual emocional. Cuando alguien se siente poco querido, se da amor así. Puede haber otras razones.

Enfoque terapéutico:

- **Descripción del problema por parte de la persona**

Vamos a pedir a la persona que hable del problema exacto. De esta manera, vamos a encontrar el biochoc de programación del carril desencadenante. Esto suele ser bastante metafórico.

- **El elemento y su simbolismo**, la solución se desplaza sobre un elemento simbólico tóxico.

- **El biochoc que provoca la inversión.**

Para retroceder en la historia: "¿A qué edad empezó a fumar y nunca ha dejado de hacerlo desde entonces? Si la persona fumó a los 13 años y luego lo dejó, luego a los 18 y luego no lo dejó, cogeremos ese primer cigarrillo a los 18 que nos interesa.

- **El Biochoc**

El biochoc se produce cuando la persona se desencarna. El síntoma es una abstracción, una emoción, no está en el cuerpo. La emoción nos lleva al conflicto programante.

El problema de las personas con trastornos del comportamiento es que viven en un mundo simbólico.

Posibles actos simbólicos en el caso de la bulimia:

- 1) Sentarse a la mesa con dos platos: uno para uno mismo y otro para X, el antepasado que se quedó sin comida;
- 2) Escribir en la nevera "mamá".

Protocolo: Recuperar el Sentido de la Identidad

¿De quién o de qué dependemos, de quién o de qué somos objeto? Esto es fundamental en terapia

Establecer una línea de tiempo – observar estos períodos de autonomía, los contactos con uno mismo en estos momentos, encontrarse allí: “la sanación es cuando el Yo se casa con el Ego”. Haga balance de estos periodos – ¿qué es importante en ese momento?

1. Trazar una línea de tiempo desde tu concepción hasta la actualidad.
2. Disociada, deja que aparezca una experiencia, deja que venga a ti durante la cual sepas que estabas completamente en tu lugar. **Estás en tu identidad.** Conscientemente, puedes decidirte por una experiencia, un momento en el que te sentiste en contacto contigo mismo, e ir directamente a la línea de tiempo, a este recuerdo, a esta experiencia tan fuerte.
3. Una vez que estés en la línea del tiempo, responde a esta pregunta: “Si tu experiencia interior fuera un color, ¿de qué color sería? ”
4. Anota este color.
5. A continuación, disóciate y observa en tu línea de la vida los momentos en los que tuviste este mismo color, es decir, “otros momentos de relación conmigo, de contacto conmigo”. Esto intensificará tus experiencias positivas. Si sólo hay una, no importa, sólo tienes que anclarla en tu conciencia.
6. Puedes ver tu línea de la vida como líneas de puntos en medio de una carretera principal. Al empezar por el primer color y avanzar hacia el más reciente, estarás acumulando la misma sensación de línea de puntos en línea de puntos, y esto intensificará aún más tu experiencia.
7. Cuando estés en el punto álgido de tu intensidad, haz un autoanálisis: “si lo que sintieras fuera una postura o un gesto, ¿qué postura o gesto sería? ”

Si un sujeto no consigue entrar en contacto con su yo, pregúntale: “¿Qué peligro hay en ser tú? ¿O hay peligro en ser tú?” y “¿Qué te permitirá encontrar el recurso que te permitirá descubrir lo natural que es ser quién eres? ”

PROTOCOLO Para Personas que desean dejar de Fumar y empezar a ...

Este protocolo es aplicable a todas las demás adicciones

1) Descripción

Se trata de escuchar la relación de la persona con el tabaco: ¿se queda con el humo en la boca? ¿Lo inhala por la nariz? ¿El humo llega a los alvéolos? ¿Hasta dónde tiene que llegar el humo? ¿Hasta el ombligo? ¿Hasta los calcetines?

2) Las circunstancias del primer cigarrillo, la primera vez

Por ejemplo, yo fumé a los 12 años y dejé de hacerlo inmediatamente, luego volví a empezar a los 18 años y nunca más volví a dejarlo. El terapeuta se centra en los 18 años. Es muy importante escuchar los predica- dos, también es importante percibir los gestos que hace la persona al hablar, o los gestos que hace para fumar. Hay que revivir el primer cigarrillo: ¿qué experimentas? ¿Qué satisface en ti? Y es entonces cuando se satisface la necesidad biológica.

Mamar a nivel de los labios: mamá se ha ido a trabajar, ya no está ahí, ya no puedes mamar. Los cigarrillos sustituyen eso.

El humo del cigarrillo llega a los alvéolos: es el parénquima pulmonar, es el miedo a la muerte. Cuando fu- mas con amigos, es la vida.

3) Sugerir a la persona, por la razón X, en el momento del primer cigarrillo que es imposible fumar; ¿cómo se siente si no es posible fumar? Lo importante son las circunstancias que rodean al primer cigarrillo; son estas circunstancias las que se trasladan al cigarrillo. El objetivo es volver a poner a la persona en estrés biológico para que pueda estar en contacto con sus emociones, sensaciones y sentimientos.

4) Encontrar la necesidad biológica satisfecha por el cigarrillo, si no la encontraste en 2°).

5) Este es el recurso: satisfacer esta necesidad de otra manera que no sea fumando. Aquí hay varias herramientas terapéuticas. La herramienta preferida de CF es que la persona exprese hasta el final sus resentires conflictivos, que los viva plenamente, que vacíe completamente esta bolsa emocional.

6) Hacemos algunas pruebas:

1ª prueba: "No puedes fumar tu primer cigarrillo, ¿cómo te sientes ahora? La persona debe responder: "No me importa".

2ª prueba: "Hoy tienes cigarrillos delante, sobre la mesa, ¿cómo te sientes al respecto? La persona debe responder: "No me importa".

En asociación con este protocolo sobre el tabaquismo, puede haber otras cosas que tratar.

1er ejemplo

Si abre la garganta, los bronquios, da calor a la relación; el primer cigarrillo fue en verano con los amigos. Así que está asociado a las fiestas, al calor y a la relación con los amigos. La adicción llega más tarde, a los 16 años, es el primer cigarrillo, estamos todos en las escaleras del colegio con los amigos. Significa: "Ya no estoy solo, ya no dependo de mis padres, me siento libre". El sentimiento del que hay que librarse es: "Me siento muy mal solo". El recurso puede ser un color. Cuando estoy conectado a este color, no tengo ganas de fumar, no me siento solo".

2º ejemplo

El paciente siente una línea de flotación en el abdomen, es decir, el humo llega a los alvéolos y a todo el tracto respiratorio. En el primer cigarrillo, la sensación es: "si no fumo, estoy excluido; no soy común, estoy al otro lado de esta línea, sin raíces, sin vida". El conflicto es sentirse excluido, abandonado por sus raíces, su familia. Hay que encontrar un recurso una vez que el sentimiento se ha agotado por completo.

Liberarse de una adicción o de una dependencia (tabaco, alcohol...)

1. **Definir el objetivo del P.** (evaluar la motivación /10)

2. **Descripción precisa de los detalles** de la adicción del **P.**

“¿Cómo fuma? ¿Hasta dónde fuma? ¿Cuándo fuma?” ...

Ejemplo: Me gusta que el humo entre en mi estómago, que se quede en mi boca, en mis bronquios, hasta el fondo de los alvéolos, me gustan los cigarrillos por la mañana, prefiero los morenos, los rubios, el tabaco gris...

¿Qué estimula P cuando fuma? La nariz (senos paranasales), la boca (succión), los bronquios, los alvéolos, el contacto

3. En asociación, **P encuentra la 1ª vez** (el 1º cigarrillo...).

Si no hay memoria precisa... hacer como, imaginar...

4. En asociación, **P vive la situación del P antes de la 1ª vez:**

¿Qué ocurre en la vida de P antes de la 1ª vez?

5. En asociación, **P revive la 1ª vez:** Resentir...

¿Qué necesidad fue satisfecha por esta 1ª experiencia?

¿Qué estrés interior se ha aliviado? ¿Es esta la solución a...?

El **T** está atento a la inversión: “qué hizo que lo Negativo se convirtiera en Positivo en ese momento”. *“Si te hubiera sido imposible fumar ese primer cigarrillo, ¿qué habría pasado en tu interior? ¿Qué sientes?”.*

R vinculada al conflicto.

6. **P encuentra cómo satisfacer de otra manera esa necesidad.**

Encontrar: el Recurso (**R+**) Color, palabra, música, comida...

el nuevo comportamiento...

T tiene cuidado de no crear otra dependencia.

7. En Hipnosis dar la **nueva elección ANTES de la 1ª vez**

hacer revivir la 1ª vez con el **R+ y el nuevo Comportamiento**

8. En hipnosis utilizar las necesidades y los predicados iniciales:

Con esta nueva elección, **P** crece y recorre toda su vida Consciente e Inconsciente

= **P** prueba en el Presente

9. Puente hacia el futuro

Comentarios: el T está atento – Escucha Biológica

– Reformulación de predicados iniciales en hipnosis

– La inversión (desprogramación de la 1ª inversión)

– Autonomía del P

Las necesidades del niño

- **Amor incondicional** (comida = estómago)

Si el amor está ausente, si no se da, el resultado será la bulimia o la obesidad, personas en constante búsqueda de comida.

Si el amor se percibe como tóxico: anorexia.

La falta de amor y seguridad también puede crear un terreno fértil para el desarrollo del miedo y los conflictos de separación.

- **Protección, seguridad, calor**

(contacto con la piel, contacto físico, caricias = dermis, epidermis)

En este ámbito, los conflictos de separación afectan a la epidermis. Si no hay contacto, se producen caracteres hipersensuales o hipersexuales.

Los conflictos de agresión afectan a la dermis. Pueden provocar miedo a los extraños, a lo desconocido y al futuro.

- **Reconocimiento**

(el nombre = recto)

Tener valor, un sentido a la propia vida. Sentido de la limpieza como marca de autoestima.

- **Referentes**

(riñones y corteza suprarrenal)

Noción de lealtad familiar. Los abuelos desempeñan un papel muy importante.

Libertad

(respiración = pulmones; intercambios = músculos)

El espacio corresponde a los pulmones y los músculos. Necesidad de tener una habitación propia, de hacer deporte.

- **Estimulación: sensorial, intelectual Aprender.**

- **Permiso**

La misión del padre es dar permiso para ser imitado, frustrado y superado. Algunas personas se congelan, se quedan atascadas en la primera fase. Sólo tienen permiso para imitar. En la segunda fase, el padre me autoriza (motoriza) a salir. Aquí hay una realidad motriz: se trata de avanzar, hacia la diferencia. "Vine a decirte que me voy" (S. Gainsbourg). Papá, ¿me das tu permiso para dejar de necesitar tu permiso? Mientras el niño no haya superado este obstáculo, es probable que se quede atascado en un área u otra.

Vi en terapia a un "niño de 36 años" que estaba atascado en esta situación. Le di dos consejos que le pusieron bajo una doble restricción terapéutica: el primero era no escuchar a los demás, "mandara pasear" a todo el mundo; el segundo era no escuchar mis consejos.

- **Comprender, ser comprendido**

Hacer que los padres se sientan culpables y luego exonerarlos. Los niños que han sufrido insultos, incesto o violencia a menudo creen que es culpa suya, y se culpan a sí mismos. Mamá y papá deben ser irreprochables. Para un niño agredido o maltratado, la imagen del padre es más importante que cualquier otra cosa. Así que borran el horror. De hecho, para construirse, el niño necesita un punto de referencia sólido, un referente. Así que se lo inventa: él es quien sedujo o molestó a mamá o a papá; él es el culpable.

- **Ser la fuente de placer de mamá**

Gónadas, esqueleto,

Entre los 4 y los 5 años, los niños quieren ser responsables de toda la felicidad de mamá (niño) o papá (niña). Tienen que aceptar esta etapa, aceptar ser el único hijo de su madre, la fuente de todo placer para el otro. Esto significa pasar del sacrificio a la generosidad.

- **Creecer y superar**

(Hipófisis)

Permiso para rebelarse contra los padres (pubertad y adolescencia), cuando el niño empieza a crecer y a superarlos, tanto en sentido literal como figurado. Para ello, el niño necesita paradójicamente su permiso.

- **Ser aceptado**

(Tálamo)

Sé feliz con su felicidad, sin sus padres. Yo no soy el todo, la felicidad de mis padres. Y mis padres no son la causa de toda mi felicidad. Tengo derecho a ser mi propio referente. Sanar es traicionar a su familia.

Las 7 necesidades del niño

1.Relaciones cálidas y estables

Relaciones afectivas interactivas. gestos o palabras, miradas, expresiones faciales, etc.

2.Protección física y seguridad. estabilidad del entorno vital y de las relaciones familiares

3.Necesidad de experiencias adaptadas a las diferencias individuales. Esto evolucionará con la edad y la madurez. incompatibles con una actitud estandarizada y preestablecida.

4.Necesidad de experiencias adaptadas al desarrollo. Cada edad tiene sus propias necesidades.

Seguridad frente a acontecimientos externos de los 3 a los 4 meses;

Seguridad interior entre los 4 y los 6 meses, que les permita desarrollar relaciones de confianza con los demás; El desarrollo de la comunicación no verbal. Después, la conciencia de sí mismo de los 6 a los 18 meses; Por último, el dominio de la palabra y del pensamiento. La organización de la vida del niño (intercambios, juegos, actividades diversas, etc.).

5.La necesidad de límites, estructuras y expectativas. La disciplina debe inculcarse gradualmente en forma de enseñanza repetida y paciente. El objetivo es que el niño complazca a sus allegados y controle sus impulsos siendo respetado y querido, y que más adelante adquiera a su ritmo una auténtica autodisciplina en la vida.

6.La necesidad de una comunidad estable y solidaria.

La necesidad de vivir en un entorno donde se les integre acepte y ayude en sus relaciones.

7.La protección de nuestro futuro.

La separación de los padres y la menor disponibilidad de los padres pueden provocar una falta de afecto y la privación de sus necesidades esenciales.

Los tres tiempos

Tiempos emocional y espacial

CEREBRO IZQUIERDO

No tiene nada en común con el tiempo lineal y no sigue la lógica del calendario.

Tiempo cognitivo, mental y lineal

CEREBRO DERECHO

Aquí se trata del paso del tiempo: las fechas son importantes → concepción, nacimiento, aniversarios, etc.

Es el tiempo de las convicciones y las decisiones; el tiempo cognitivo, mental e intelectual. Vivimos en un sistema de convicciones y creencias, y siempre hay una primera vez, un tiempo inicial que pone en marcha las convicciones.

Tiempo de encuentro con uno mismo

IDENTIDAD

Este es el tiempo interesante de la terapia → tiempo de amor con uno mismo; momentos de encuentro con uno mismo.

Protocolo Descubre tus más mínimas adicciones

¿Cuáles son tus pequeñas o grandes adicciones?

¿En qué etapa te encuentras?

¿Pequeña o gran dependencia?

¿Eso organiza un poco o mucho tu tiempo?

¿Tus elecciones?

¿Tus relaciones?

¿Qué haces al respecto?

¿Cuáles son tus comportamientos

Desde que tienes tiempo libre?

Desde que te aburres?

Desde que te sientes mal?

¿En qué piensas más a menudo?

¿En qué gastas más tu dinero?

¿En qué usas más tu tiempo?

¿De qué tienes vergüenza como actividad?

Observa esto sin juzgar, sin intención de cambiar.

El terapeuta hace estas preguntas y el paciente responde silenciosamente en su cabeza.

El terapeuta hace 3 veces cada pregunta.

Luego de esto, el paciente observa todo lo que sucede en él y lo expresa en voz alta a su acompañante.

2da parte del protocolo

¿Qué necesitas realmente?

Haz la lista de esto.

El acompañante hace varias veces la misma pregunta.

El paciente responde en voz alta las respuestas hasta ir lo más lejos posible y encontrar la necesidad satisfecha por sus adicciones.

¿Qué es lo que jamás ha sido satisfecho?

Resiéntelo en tu interior.

¿Qué edad tienes?

¿Qué satisface tu o tus adicciones?

¿Qué va a permitirte atravesar, superar tus adicciones sin satisfacerlas?

Christian Flèche

Creador y fundador
de la Biodécodage Práctica,
descodificación Biológica
Christian Flèche desde 1993



Christian Flèche es Psicobioterapeuta, máster en PNL y en lenguaje metafórico. Utiliza el método hipnótico Ericksoniano, los ciclos biológicos memorizados y la Psicogenealogía. Es el creador y fundador de la descodificación, una nueva aproximación a la salud que enseña el código de la naturaleza para sanarnos. Christian Flèche con formación paramédica (enfermero, D.E.), pionero, quien acuñó el término Descodificación Biológica. Aborda la enfermedad desde la biología y no desde la psicología. Maestro en PNL, Metáfora, Psico-bio-terapeuta; formador de larga data en el campo de la terapia y de la descodificación biológica de las enfermedades, es experto en Psicogenealogía, Hipnosis Ericksoniana y los Ciclos Biológicos de la memoria biológica, descubiertos por Fréchet.

“Mi vida cambio Gracias al encuentro y nuevas experiencias vividas con el Doctor Hamer, lo encontré en 1991 en Francia.

- Hamer con el diagnóstico y los códigos biológicos,
- y Erickson, la PNL, la hipnosis, con la terapéutica

Dentro de mí se asociaron dándome una chispa, una idea, de crear la Biodécodage Biológica de las Enfermedades en 1993”.

“El cerebro no distingue entre lo real y lo imaginario. Un trozo de limón en la boca y la idea de un trozo de limón en la boca producen la misma salivación. Un conflicto real o uno imaginario producen las mismas emociones. Si estas emociones se liberan en el exterior el cuerpo no padece, por otro lado, si no se expresan ni comparten, las emociones bloqueadas causan enfermedades. Un conflicto de separación se refleja en un problema de epidermis, la pérdida de referentes afecta los riñones y el no sentirse valorado provoca descalcificación en los huesos...¿primer paso de Soluciones: Ser consciente de sus propias emociones y expresarlas, compartir las.” **Christian Flèche**

Christian Flèche es autor de más de 25 libros.

Sentir para sanar

Descodificación Biológica

Descodificación Biológica: Protocolos de retorno a la salud

Descodificación Biológica: Creencias y Terapia

Descodificación Biológica de los problemas de la piel

Descodificación Biológica de los problemas oculares

Descodificación Biológica de los problemas cardiovasculares

Descodificación Biológica de los problemas oseos

Descodificación Biológica de los problemas respiratorios y ORL

Descodificación Biológica de los problemas neurologicos y endocrinos

Descodificación Biológica: Ginecología y Embarazo

Descodificación Biológica de los problemas digestivos

Descodificación Biológica: Hematología, Inmunidad, Urología y Andrología

El cuerpo como herramienta de curación

Descodificación Biológica de las enfermedades – Enciclopedia

La enfermedad es un libro abierto a tu inconsciente: Del vacío a la vacuidad

El mundo exterior no existe

Gritos y Murmullos del Cuerpo

¿Enfermo yo... pero por qué?

CD en camino hacia ti en camino hacia la alegría

Metáforas para sanar

El Origen Emocional de las Enfermedades

www.christianfleche.com



@flecheacademy



<https://www.facebook.com/flechebiodecodageacademy>



Biodescodificación Christian Flèche en español